



# 论和田玉的几个问题

杨守明<sup>1</sup>, 王久华<sup>1,2</sup>

(1. 北京大学 地球与空间科学学院, 北京 100871; 2. 山东沂蒙山地质宝石研究所, 山东 临沂 276006)

**摘要:** 本文自和田玉的内涵论述起, 阐述了以主要组分为透闪石、有玉性的玉石为和田玉。当今我国和田玉名词的确立是对世界宝石学的发展和贡献。提出透闪石亚族的建议, 并突出其中的金属离子, 较清楚论述了各金属离子-透闪石的品种(如镁-透闪石)及其玉石。探讨了人们对和田玉的认识性问题。对养玉, 按照不同的人群分出了不同的养护方式供爱好者参考、应用。论说了籽料和田玉更受人们喜爱的原因。

**关键词:** 透闪石亚族; 品种分类; 玉的认识性; 养玉

中图分类号: P578.955

文献标识码: A

文章编号: 1000-6524(2014)S0-0065-04

## 1 和田玉名称的确定

人类应用宝玉石的历史, 比自然科学要早。宝玉石名称及鉴定脱离不了岩石学、矿物学的基础, 宝玉石名称的确定, 不能违背岩石学的最基本定名原则。和田玉名称的确立, 是我国宝玉石家对世界宝石学的重大贡献, 废除了历史上仅仅局限于新疆和田区域的透闪石质“和田玉”内涵, 将和田玉的概念扩大到所有“以透闪石为主要组分的玉石”。我们认为, 这一贡献体现了宝玉石学的进步和发展, 正如高岭土不只是江西景德镇高岭山产出的陶瓷土、大理岩不只是云南大理地区产出的晶质方解石岩一样, 和田玉已经发展成为世界性的、一类可以供宝玉石工艺应用的玉石学的重要名词。

理论上, “软玉的主要矿物为透闪石。次要矿物有阳起石及透辉石、滑石、蛇纹石、绿泥石、绿帘石、斜黝帘石、镁橄榄石、粗晶透闪石、白云石、石英、磁铁矿、黄铁矿、镁铁尖晶石、磷灰石、石榴石、金云母、铬尖晶石等”(张蓓莉, 2010; 刘琰等, 2011)。在墨玉中还有大量的石墨矿物及可能的有机物。如此多的矿物存在于和田玉中, 透闪石显然是主要组分。《宝玉石名称标准》规定, 主要组分为透闪石的玉石是和田玉。那么主要组分透闪石的含量应该是多少(廖宗廷等, 2003)? 是大于75%, 还是80%或85%?

笔者认为大于75%, 就可称为和田玉。这里强调的是主要成分而不是全部成分, 并且还要一定具有“玉性”。

各种不同颜色的和田玉, 其原生色和次生色, 是由各自组分中的金属致色离子或石墨或一些有机质的成分不同引起的。如铁离子可以产生碧玉、青玉、黄玉等原生色, 也可以产生糖色玉次生色, 锰离子可以产生原生色的粉、紫色玉等(唐延龄等, 1994)。

另外, 在和田玉鉴定中, 还要注意以下几点:

(1) 加皮色的, 有非透闪石组分而且是人工外加入的物质, 这类玉在所有鉴定书中都仍称为和田玉, 一些更准确的证书加注“皮色不确定”等说明词汇。

(2) 上蜡上油甚至上漆的玉石也称和田玉。蜡、油、漆渗入到玉石的裂隙及晶粒间隙, 都是外来的人为加入物质, 更非透闪石组分, 鉴定证书也都把整块玉石称和田玉。

(3) 天然皮色的物质非透闪石组分, 整块玉石也属和田玉。

(4) 古玉一般都带沁色, 沁色物质绝对不是透闪石组分, 有的沁色还是透闪石中的金属离子流失后产生的。带沁色的古玉, 一定伴随有外来物质的加入或本体物质(组分中的离子)的流失或减少。当本体物质(组分中的离子)流失减少时, 必然引起分子式中离子的改变。主要成分是透闪石的古玉仍称和田玉。

(5)在新的玉石中,那些含有一部分杂质的、透闪石组分大于 80% 甚至大于 75% 的,我们主张仍可定名为和田玉。这正如将主要由硬玉、绿辉石等组成的玉石称之为翡翠的情况一样。

## 2 透闪石的详细分类

鉴于透闪石玉的广泛影响,作为角闪石族中一个品种的透闪石理应可以从角闪石族内升格成为一个亚族,称为透闪石亚族。进入这一亚族的透闪石必须都具有和田玉的玉性。以往的阳起石和田玉,可以更改为铁-透闪石。以下是分类名称详述。

### 2.1 正透闪石

对应于教科书中列出的组分完全符合透闪石标准分子式  $\text{Ca}_2\text{Mg}_5\text{Si}_8\text{O}_{22} \cdot (\text{OH})_2$  透闪石,钙、镁离子数与标准分子式中的数量相等且无其他金属离子。相应的玉石称正透闪石玉。自然界中这类严格意义上的正透闪石玉很少,甚至几乎不存在。

### 2.2 钙-透闪石

推想的分子式为  $\text{Ca}_{2+n}\text{Mg}_{5-n}\text{Si}_8\text{O}_{22} \cdot (\text{OH})_2$ 。透闪石组分中,分子式中的钙离子不等于镁离子,而是大于镁离子。相应的玉石称“钙-透闪石玉”。此类玉石以白色的和田玉为多见,带有“浆性”。

### 2.3 镁-透闪石

推想的分子式为  $\text{CaMg}_{5+1}\text{Si}_8\text{O}_{22} \cdot (\text{OH})_2$ 。透闪石组分中,分子式中的镁离子数大于钙离子数。相应的玉石称“镁-透闪石玉”。一些“瓷地”的和田玉,可能属此类。

### 2.4 铁-透闪石

推想的分子式  $\text{Fe}_n\text{Ca}_2\text{Mg}_{5-n}\text{Si}_8\text{O}_{22} \cdot (\text{OH})_2$ 。透闪石组分中,分子式中除钙离子、镁离子外,还有相当量的铁离子替代钙、镁离子特别是镁离子。相应的玉石品种有碧玉、青玉、青白玉、墨玉、黄玉等。墨碧玉是由大量的铁离子产生的,而且次生色的很多的皮色、沁色都与铁离子有关。传统上,称为阳起石或铁阳起石的,认为属此类玉石。可以考虑把组成玉石的阳起石或铁阳起石统一为铁-透闪石。相应的玉石称“铁-透闪石玉”。

### 2.5 钠-透闪石

推想的分子式为  $\text{Na}_{2n}\text{Ca}_2\text{Mg}_{5-n}\text{Si}_8\text{O}_{22} \cdot (\text{OH})_2$  或  $\text{Na}_2\text{CaMg}_5\text{Si}_8\text{O}_{22} \cdot (\text{OH})_2$ 。分子式中除钙离子、镁离子外,有大量的钠离子替代钙、镁离子。相应的玉石称“钠-透闪石玉”。这类玉石的透明度较高,颜色

显“水”。

### 2.6 锰-透闪石

透闪石组分中,分子式中除钙离子、镁离子外,有大量的锰离子替代钙、镁离子。玉石显示为粉红色调或紫色调。一些糖玉中的具红糖色调甚至是所谓的“红玉”的玉石,其中玉石的一些色素离子可能就是锰离子引起的。相应的玉石称“锰-透闪石玉”。

### 2.7 铬-透闪石

推想的分子式为  $\text{Cr}_n\text{Ca}_2\text{Mg}_{5-n}\text{Si}_8\text{O}_{22} \cdot (\text{OH})_2$ , 形成碧玉(张勇等, 2012)。铬离子替代透闪石晶格中的镁离子引起青绿色。相应的玉石称“铬-透闪石玉”。

### 2.8 直闪石及其玉石

近几年,市场上出现了一种粉色的和田玉,大家一直作为透闪石看待。但是,近一、二年,有鉴定机构从市场上粉色和田玉中取样做鉴定,出具了直闪石的鉴定证书。从已发表的论文看,这种粉色和田玉的密度、折射率等似乎与直闪石的数据有差异,反而与透闪石的数据更接近,而且玉性与典型的透闪石玉基本相同。所以,此类玉石,倾向于作为透闪石亚族中的一种“X-透闪石”看待,为了既能体现历史源初又能表示当代确认的玉石特性,建议命名为直-透闪石。相应的玉石称“直-透闪石玉”。

### 2.9 韭闪石及其玉石

一些翠绿色调的和田玉是否有韭闪石组分? 如果存在玉性近乎与透闪石玉相同的玉石,我们建议更改以往称呼的“韭闪石”玉,建议以后在和田玉中称其为透闪石亚族中的“韭-透闪石”,来代替“韭闪石”,相应的玉石称“韭-透闪石玉”。

### 2.10 蓝闪石及其玉石

一些蓝色调的和田玉是否有蓝闪石组分? 如果存在玉性近乎与透闪石玉相同的玉石,建议更改以往称呼的“蓝闪石”玉,可在和田玉中称之为透闪石亚族中的“蓝-透闪石”,来代替“蓝闪石”,相应的玉石称“蓝-透闪石玉”。

### 2.11 黄色和田玉

当透闪石分子式中,镁、钙离子甚至是铁离子被铝、镍离子代替时,就可能产生黄色的玉石。当透闪石分子式中,铝、镍离子各达到一定含量时,可以分别叫做铝-透闪石、镍-透闪石。相应的玉石称“铝-透闪石玉”、“镍-透闪石玉”。

还有一种情况,可能是玉石组分中的二价铁离子被氧化为三价铁离子而使玉石呈黄色调或糖色。

### 3 现实中人们对于和田玉的认知性探讨

可以这样说,在中国,和田玉是所有宝玉石热中的最热门。这是毋庸置疑的。从各地的玉石店铺最多、珠宝玉石展会上和田玉展台最多,就可见一斑,结论一目了然。

和田玉的确是休闲养生与集成财富相得益彰的大好选项。关于养生有这样的民谚：“人养玉、玉养人”、“人养玉三年,玉养人一生”、“配玉辟邪”等等。我们总结藏玉、爱玉、养玉由浅入深的程序如下：知玉→相玉→赏玉→爱玉→痴玉。

#### 3.1 商业阶段

这个阶段,人们认知的是普通的玉石及其工艺品。把握玉石的结构、光泽度、润泽度,据颜色分类,对白玉掌握了白度、皮色真假、形态形状等。可简单表述为：知玉→相玉。进一步选购优质的加工料作为好的可藏品。

提醒爱玉者注意的是,投资是为别人准备产品,是未来的别人能够喜欢的东西,所以要突出迎合市场的品位,而不仅仅是个人的喜好与厌恶。

#### 3.2 修为阶段

表现为对玉石的收藏、观赏,在多人间的鉴赏交流。收藏品在满足情感、精神需求的同时,如果是兼具投资性,还需要把握几个方面的价值：原料价值、艺术价值、文化价值等。注意一定突出好玉的稀少和难以复制的独一无二性。其中玉原料的价值包括：稀少、不可再生性,包含优质性、安全性。其中的安全性包括易保存、价值大而体积小、保值、增值性。可简单表述为：赏玉→养玉→(把玩、展示)。

#### 3.3 德性高雅阶段

可简单表述为：爱玉→痴玉。

#### 3.4 感悟升华

由玉性美,感悟人生哲理,身心修为成为君子。性情和畅、谦恭,言念君子而行。

## 4 关于养玉

#### 4.1 佩戴

这是最一般的养玉方式。其原始目的不在养而在于佩戴装饰。在佩戴过程中,无意识就养了玉了。

#### 4.2 商业养护

商业上,为卖个好价,历史上,用无色的蜡汁浸

泡玉石,以图好的皮色,现代则总是拿一些液体石蜡、油蜡涂抹玉石表面,以图类似“油亮”的皮色,卖个好价钱。这类玉石,在表面的蜡质挥发后,残留的杂质大大降低了玉石的美观,必须清除掉。一般是放在沸腾纯水中去除。

还有一种手工刷磨的商业养护方式,就是用竹子刷、棕藤刷、动物的鬃毛刷等,不停地在玉石原料或玉石雕件表面手工刷磨,以产生玉石的自然光泽。这种方式值得提倡。不仅商业行为可用,爱好者得到一块抛光不太满意的玉件后,也可以自己动手刷磨,直到自己满意为止。但一些存在絮状物的玉石,在刷子刷磨时,会见玉石起白斑甚至脱落、产生不规则凹坑。

#### 4.3 把玩

这是有意识地养护玉石的一种常见方式。玉石在手中不断地摸揉、把弄,玉石的滋润性不断提高,滋养出玉的本性来。

#### 4.4 专门养玉

(1)贴身养护：把玉石拿到身体的某个部位不断地摩擦养育。

(2)气养：放在手心两手合十,用手心的气韵养护,玉石长期在手气的滋养下慢慢熟透。或拿玉石放在口前哈气,用人的真气养育。

(3)意养：口中常念叨,思想意识里常常挂念着,用意念养护。这似乎比较神秘,但是肯定有效。

(4)爱养：爱为至宝,达到神交,注入精神,注入感情。

(5)崇养：把玉当神明之宝供奉。天之神英、玉华天章,属打通天、地、神、人的交融互动优品。在远古时就是这般养护的。

## 5 籽料玉受青睐的原因

不管人们是否有所觉察,我们总结的以下几点可能很容易得到爱玉家们在观念上的认同。

#### 5.1 悠久的历史传统文化

当今对传统玉石文化的传承认同,是最重要的原因之一。近万年的悠悠玉文化历史,养育出中华后人潜伏在血液、骨髓内的爱玉情缘。这一至深的传统,一有机会就会宣泄出来。当今以至可预见的未来,这种爱玉的情绪只会不断地高涨!

#### 5.2 材质美

籽料的材质美也是最重要的原因之一。一般总

认为,籽料玉石的质地总要比山料、山流水料好得多。在现实的玉石表现上,基本如此,但只是一个大概的认识。籽料的质地并非都比山料、山流水料好。

### 5.3 形态

籽料的外形圆润无棱角,适宜把玩抚摸。雕刻时省工、省料、出品率高,更能够产生增值率。

### 5.4 浓郁的哲学含义

玉石从山料到籽料的变化就是一个哲学意义上的过程完成式。玉石去粗存精,好比人生的修炼。山料分化出来后,经过了剔除杂质、削掉裂隙的剜肉剔骨的痛苦裂变,冰冻、水击、沙石撞击、磨砺,成就了一块独立的籽料玉石美体。这正犹如人生。一个

人自出生到长大后成才、出彩,无不经过了磨难、成长的艰辛,才孕育出了别致的才华风貌。

### 参考文献

- 刘 琰,何明跃,买托乎提·阿不都瓦衣提,等. 2011. 新疆和田阿拉玛斯软玉成因[J]. 岩石矿物学杂志, 30(增刊): 39~46.
- 廖宗廷,周征宇. 2003. 软玉的研究现状、存在问题及发展方向[J]. 宝石和宝石学杂志, 5: 22~24.
- 唐延龄,陈葆章,蒋壬华. 1994. 中国和田玉[M]. 乌鲁木齐:新疆人民出版社.
- 张蓓莉. 2010. 系统宝石学(第二版)[M]. 北京:地质出版社, 365.
- 张 勇,陆太进,冯晓燕. 2012. 解密和田玉色彩之密[J]. 中国宝石杂志, 11~12: 214~217.

www.yskw.ac.cn