

寿山田黄石鉴定概要

高国治

(河南地质博物馆, 河南 郑州 450007)

中图分类号: P578.964

文献标识码: E

文章编号: 1000-6524(2010)S0-0090-02

据说清朝乾隆皇帝在每年元旦祭天大礼中,都要在供奉中央供上一块田黄石,以祈求上苍赐予自己多福高寿,王土广袤。由于田黄石有福(福建)寿(寿山)田(田黄)的寓意,所以田黄石被尊之为“石中之王”和“石帝”,由此可见田黄石之珍贵。在民国年间就有“一两田黄三两金”之说,而今一块普通田黄也要数万元人民币才能买到,其价格早已超过“一两田黄石十两黄金”之比值。

田黄石之尊贵,则更要求鉴赏之准确无误。据珠宝玉石鉴赏国家标准的原则性条目,对寿山田黄石的鉴赏可归纳为:外观特征、内部结构、矿物成分和物理性质4个方面。然后,综合其总体特征,再按“细、洁、温、润、凝、腻”六要点的经验鉴赏要诀,去伪存真,确保寿山田黄石之高贵品质。

1 外观特征“皮”和“格”

鉴赏田黄石历来有“无皮不成田”之说,因为“皮”是冲积砂矿卵石的外表,是经过“大浪淘砂”过程的标志,相当于和田白玉之仔料。在寿山田黄石的产区,包括上坂、中坂、下坂和碓下坂,从黄土地里觅得的田黄石多具桂黄皮;白沙层挖掘的田黄石多为白皮;而从黑泥田里挖出的田黄石就多似“乌鸦皮”。有些田黄石在黄土地里生成黄皮石,又滚到黑泥田中再生成黑皮,因而形成了双色或三色皮。总之,田黄石石皮的生成和色泽与周围环境和自然条件有密切的关系。

还有“无格不成田”之说,“格”即“格裂”、“格筋”的简称。追求其成因,“格”实际上是愈合扭性裂隙的表现,有“格”的田黄石,说明田黄石是在地下经历过地壳运动考验的天然产物,是人工无法仿造的。

李四光先生《地质力学概论》上讲过,扭性裂隙往往是成对出现的“棋盘格式”构造形迹,田黄石上的“格”正是以这种形式表现出来的。寿山田黄石有些有格,有些没格,但其实没有格的田黄石更加难得,有行内专家说:“格为石病,有格者自非上品!”是有道理的,因为“无格不成田”仅仅是为了商业利益而商业化的说法和产物。

2 内部结构“萝卜纹”

“无纹不成田”的鉴赏特征是田黄石必须具备的绝对条件,因为萝卜纹是田黄石的沁色通道。众所周知,原本是山中矿石的田黄石胚,经过溪水长期的冲刷滚动,磨圆了棱角,淘净了杂质,形成了卵形的田黄石胚胎,然后又被地表的虚土掩埋在溪谷沙石泥土的底层,在周围含铁土壤、水分及温度的浸渍与影响下,对田黄石起了沁色(自然加色)作用。这种漫长而特殊的沁色过程,使田黄石的色泽自然瑰丽,而肌理隐现的萝卜纹便是田黄石沁色的通道。或者说没有田黄石的萝卜纹,就不会有田黄石桔皮黄、金黄、桂花黄、熟栗黄、枇杷黄、奶黄等颜色形成的必要条件。为此,“无纹不成田”应是鉴赏田黄石的绝对标准。

如果放大检查田黄石,则可见隐晶质至细粒状呈显微鳞片状结构——“萝卜纹”状。有专家学者具体分析后,提出了田黄石萝卜纹的表现形式有6种:①像萝卜皮内层的纹理;②如萝卜内心的大网眼状;③网眼状;④像粽粒状;⑤水流纹状;⑥基本上不见萝卜纹,但此种却是田黄石中最疑买者之一。当然,“萝卜纹”并非寿山田黄石独有之,如寿山石之“掘性高山”和“掘性都成坑”等石种也可见到“萝卜

纹”。这样,便需综合考虑田黄石的其他鉴别特征了。

3 矿物成分“迪开石”、“珍珠石”

据 1987 年在福州举办的“中国田黄石理论研讨会”上,中国地质科学院矿产资源研究所王宗良研究员科学检测福州雕刻总厂提供的田黄石样品后,发表了《田黄石的矿物组成及色彩肌理初探》论文,1988 年任磊夫先生发表了《田黄宝石的矿物学研究》

文章,1996 年崔文元先生发表了《田黄及其鉴别研究》报告,1999 年汤洁平、郑宗坦先生发表了《寿山石矿物组成与宝石学研究》2000 年高天钧先生撰写了《寿山奇石称瑰宝》等文章,显示地矿专家们经测试研究,一致的结论为:田黄石主要矿物成分是迪开石和珍珠石。他们选用的仪器分别是:X 射线衍射(XRD)、红外光谱分析(IR)、透视电子显微术(TEM)和 X 射线能谱(EDS)分析等。总之,田黄石的矿物成分分析数据是可信的,并且具有很强的可操作性。

www.yskw.ac.cn