

华安玉利用历史与资源的开发保护实践

李其团¹, 沈国强², 陈克樵³

(1. 福建省漳州市地质矿产局, 福建 漳州 363000; 2. 福建省华安县人民政府, 福建 华安 363800;
3. 中国地质科学院 矿产资源研究所, 北京 100037)

中图分类号: P588.31⁺2; J314.3

文献标识码: E

全国十大国石候选石之一的福建华安玉具有悠久的利用历史。经专家确认, 华安玉早在 1 万年前的旧石器时代就被我们的先民所利用, 现在华安玉不但被列入全国十大国石候选石, 华安玉板材也被中国石材工业学会评定为全国名特石材品种。随着华安玉开发利用力度的加大、玉文化领域的开拓和知名度的提高, 今华安玉的年产值已逾亿元, 成为地方经济的支柱产业。与此同时, 如何合理开发利用和保护华安玉资源已提到议事日程, 华安县委、县政府和市、县地矿主管部门, 非常重视这项工作, 并为此进行了不懈的探索。

1 华安玉的利用历史

据现代地质学家研究认为, 华安玉是 2.4 亿年前的浅海-半深海相沉积物经成岩作用和 1.4 亿年前的热变质交代作用形成的矽卡岩型玉石, 是大自然赋予人类的珍贵资源。但是, 人类利用开发华安玉资源, 却经历了数千年从感性到理性的漫长认识过程。由于华安玉玉质细腻, 色彩丰富, 一经雕琢更显瑰丽多彩, 典雅古朴, 因此, 华安玉作为玉石早在唐、宋时期就已被人们所喜爱和利用。据传, 清朝乾隆年间就有人将华安玉雕琢成工艺品, 选为贡品进贡朝廷, 后作为国宝收藏于故宫。为了进一步考证华安玉及其利用历史, 宏扬玉文化, 2000 年 3 月初一批国家、省、市的地矿、宝玉石、文物专家们对仙都、华丰、良村、沙建等地先民遗址采集到的 60 余件旧石器进行了认真仔细鉴定, 结果发现, 一些属新石器时代早期的石斧等器件, 做工较精细, 石质为粉砂岩、细砂岩类岩石, 属侏罗纪沉积变质岩; 属旧石器时代晚期的石核(5 件)、砍斫器(1 件)、各种尖状刮削器(30 件)和石片(9 件)等器件的石质均为早三叠世溪口组中的华安玉, 主要以灰白色、黑色和肉红色等 3 种颜色为主, 器件较薄处半透明。专家们的鉴定结果, 使华安玉发现和利用历史提前到 1 万年以前的旧石器时代。这说明, 早在旧石器时代, 福建华安县境内就有我们先民活动, 并在这块土地上繁衍生息, 人们懂得利用华安玉硬度大的特性, 制作成生产、生活工具——各种石器器件。因此, 专家的鉴定可使华安玉的发现、利用历史从唐宋元明清追溯到旧石器时代。

专家还指出,被称为千古之谜的福建华安仙字潭的摩崖石刻,是否由当时的人类用华安玉在微风化或半风化的岩壁上琢制而成,至今仍是未解之谜。随着科技进步和专家的深入研究,闽南一带的古人类和古文化遗迹将有新的重大发现,对华安玉的发现和利用历史将会做出新的补充。

2 华安玉的开发利用过程

改革开放政策给华安县提供了千载难逢的发展机遇,华安人感到守着“金娃娃”过穷日子不能再持续下去了!在市、县地矿部门的协助下,80 年代华安县委、县政府提出开发华安玉的决策。由于认识粗浅、资金不足、人才缺乏,开发初期只能从生产大众化、低档次的玉枕等生活用品开始,没想到 60~100 元的玉石枕头在市场上颇受欢迎,非常畅销,这更增强了决策部门的信心。近 10 年来,随着人们对玉文化认识的提高,华安县把开发华安玉资源作为全县的支柱产业来培植,积极培养开发、管理、工美设计等人才,鼓励扶植办厂,加大玉文化的宣传力度,在国家颁布的矿产资源法的基础上制定一整套加强资源管理的行政性文件。由于政策对头,措施得力,近两年,玉雕城、玉雕走廊、“九龙壁”大观园、奇石市场如雨后春笋般地发展起来,玉雕产品从单一品种发展至今已拥有 4 大系列 2000 多品种;玉石产品税的销售渠道从华安、漳州、厦门,进入全国,走出国门。随着玩石、崇石、爱石、写石、画石、颂石的玉文化圈迅速扩展,华安玉产品专卖店也开始进驻漳州、厦门、福州和其他大城市,而且还落脚首都北京。至今玉文化产业已发展到 100 多家,年产值从 10 万元发展至今突破亿元。

华安县领导从宏扬玉文化入手,抓住机遇,加大宣传力度,取得明显的经济社会效益。1999 年 4 月,县政府主动争取到“99 漳州旅游年”开幕式在华安县举行,在新闻媒体的配合下,华安玉产品首次登台亮相就取得始料不及的效果,一块奇石拍卖 16.8 万元,一尊玉雕拍卖 8.6 万元,在社会上产生强烈反响。1999 年 12 月,借省、市政府举办“第二届海峡花卉博览会”的机会,华安县举办“首届中国华安玉奇石节”,由于专家参与和媒体配合,在短短数月,华安玉名扬四海,北京晚报等 18 家报刊也报导了华安玉参加“福建候选国石精品迎春展”实况。今年 2 月 14 日,华安县政府又在福州召开华安玉研讨会。通过这一次次的宣传活动,使华安玉的优良品质得到广大群众和专家的充分肯定,大大提高华安玉的知名度。因此,2000 年 2 月 18 日至 24 日在北京参加民族文化宫国石精品展期间,由中国宝玉石协会组织的专家和群众评议相结合的中国十大国石候选石的评选中,华安玉榜上有名,授予“国石候选石”,并颁发证书。

3 提高华安玉文化品位的探索

1992 年华安县还只有 3 家玉雕、板材厂,由于设备陈旧,人才匮乏,工艺落后,只能生产粗大的玉枕、茶几、茶壶,与其配套的茶杯、茶盘都无法生产。华安县政府为了改变玉石行业的落后局面,发展生产,探索提高华安玉文化品位的措施、培养行业的管理、工艺设计和加工人才,是促进行业发展,提高玉文化水准的首要条件。为此,县政府采取外引和自培的

办法解决:一方面以丰厚的条件引进玉雕业的各类优秀专业人才;另一方面,开办华安玉雕职业高中班,走自己培养行业人才的道路,通过参观学习博采众长,查阅最新文献、资料,引进硬玉加工新设备;解剖玉石加工的切、磨、雕、抛生产过程,总结出一套根据玉质硬度选择金刚石锯片、粗细磨金刚砂和抛光材料的经验,摸索出一套省时、省料、光洁度高的玉石加工新工艺;引进地质部门采用金刚石钻头钻探的工艺,改造老设备,提高玉产品的镂空工艺水平;在工艺品设计中,根据玉石的层理结构和丰富的颜色,利用巧色夺天工,雕琢出栩栩如生的人物、动物造型。

测试、研究表明,华安玉具有聚能和光电效应,并含有有益于人体健康的微量元素;玉石与皮肤磨擦能起到按摩、理疗的效果。利用这些特点,可大量生产与人们生活有关的生活用品和保健品。通过改进工艺、降低能耗、提高玉石材料利用率,可大大降低产品成本,使玉石产品进入普通百姓家,提高华安玉文化的普及率。

4 华安玉资源开发保护的实践与思考

华安玉文化产业要走可持续发展道路,又要还华安县青山、绿水、蓝天的生态环境,这是摆在县政府和全县人民面前的一对不可回避的矛盾,也是必须落实的重要工作。

华安县政府、省、市地矿局,已于1999年立项,开展华安玉资源勘查工作,搞清华安玉资源的分布、储量、成因、玉石类型并完成质量评估工作,制定科学的资源开发与保护规划和采矿、加工、销售以及环境保护的一系列地方性措施,并已开始实施。

规划和政策规定,严格禁止在九龙江北溪采石(包括玉石荒料),玉石荒料开采限定在边远山区的原生矿;开辟奇石、观赏石市场;限制荒料出境,改善投资软硬环境,鼓励就地办厂,提倡玉石的深加工和资源的综合利用;建立矿产监察大队,履行依法监督检查,促进了开发利用与保护规划的落实。

规划、政策实施一年多来,促进了资源的合理开发利用,提高了华安玉的知名度、价值和社会、经济效益,减少了采矿造成的水土流失和对植被的破坏,使华安玉文化产业的发展和资源、环境保护开始进入良性循环。